

2020

NIGHT FOR JAZZ

爵士舞蹈劇場
1+1 年度製作



12月

17日 公休 14:30 | 19:30

18日 19:30

19日 19:30

20日 14:30

水源劇場



演出團體

爵士舞蹈劇場

RHYTHM ALLEY COLLECTIVE 爵士樂團

爵代

舞蹈劇場

爵代舞蹈劇場自2005年成立至今十五年，以「爵士舞」和「現代舞」奠定舞團演出趨向，秉持著人人都可以快樂舞蹈的理念，將爵士舞具備娛樂性的特質融入藝術創作中，歷年來一步一腳印地實踐著理想中的舞蹈樣貌。創團者林志斌與潘鈺楨夫妻在作品中不斷嘗試創新和突破、大膽融合和改變，經歷多次的衝撞和實驗，在看似多元無限制的舞蹈發展中豎立出獨特的爵代舞風。此外，舞團積極致力於基層舞蹈教育的深耕和藝術推廣，自2010起執行的“送藝術進校園～愛心無限大”公益舞蹈教學計畫，至今已維持了十年不間斷地全年式公益教學，目前有 20 所學校特教班同時參與此計畫之實行。爵代希望用舞蹈回饋社會，撒下希望的種子，看見舞蹈在更多地方發芽茁壯，以舞蹈貢獻一己之力讓所處社會更加美好。



爵代今年是第十三年入選台灣文化部之扶植獎助團隊，現名為國藝會TAIWAN TOP 演藝團隊。近年起開始受邀於國際間的演出，作品曾在馬來西亞、美國加州、紐約、馬尼拉、韓國、北京等地演出，使台灣的高舞蹈水平和藝術創作力受到許多關注與肯定，獲得相當多寶貴的經驗與評價。此外，爵代不斷嘗試注入全新動力，並開始建立與南京、馬來西亞、日本、紐西蘭、西班牙、美國、墨西哥的教學、參訪、示範演出、研習營等交流活動。爵代一直以來珍惜著每一個機會，抱持著求精求進的態度，期盼作品能反應社會現象及回歸生活，因此向內持續廣邀藝術同好參與製作，向外則積極尋求在國際舞台的能見度和合作之可能性，透過作品和理念讓更多不同文化地域的人認識爵代，也開啟國際觀眾的新視野。

我們相信藉由「爵士舞」富含熱情及生命力的特質，加上「現代舞」充滿實驗精神與無窮盡的可能性，融入台灣固有的文化特色，不但可以創造出屬於我們的獨特舞蹈語彙，更可反映出這世代資訊共享與文化揉合的藝術新趨向。



爵代舞蹈劇場活動紀錄



2020

- 09-10 舉辦《與天使共舞～精采爵倫》講座，到台北市啟智學校、中山國小及新北市禮華國小等特教班做教學示範及演出。
- 09 受邀擔任Taipei Symphony Orchestra 台北市立交響樂團【情感的傳承-溫情臺北-溫陸信樂展】編舞，並與「TSO」、「TSO青年管弦樂團」和「四爪樂團」爵士四重奏聯合演出。
- 08 受邀於彰化平和國小夏令營授課教學活動。
- 07 《爵美年代》受邀參加台北市文化局藝文推廣處「文化就在巷子裡」活動，於台北市新湖國小演出。
- 03-06 受邀參加國立新竹生活美學館「109年青少年藝術體驗計畫」於苗栗縣私立建臺高級中學舉行《爵淵藝術舞蹈課程》。

2019

- 12 《爵響》受邀參加台北市文化局藝文推廣處「文化就在巷子裡」活動，於台北市樹德公園演出。
- 10-11 《爵響》受邀參加新竹生活美學館「藝傳千里-2019表演藝術團隊巡迴校園禮讚活動」於新竹縣立竹東國中演出、工作坊2場。
- 10 《爵響》受邀於澎湖縣演藝廳演出。
- 舉辦《與天使共舞～精采爵倫》講座，到台北市芳和國中、啟聰學校及新北市光榮國中、新埔國中等特教班做教學示範及演出。
- 06 於國家兩廳院實驗劇場演出年度製作《2019攜手光影中～美、墨、西、台Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》。
- 03 應邀至美國紐約與OcampoWang Dance舞團聯合展演《come 2gether》。

2018

- 11 舉辦「特教師資與家庭照顧培育暨心靈成長國際交流分享會」。
- 10-11 應邀至美國紐約參加「2018 The Dance Gallery Festival」演出。
- 10 舉辦《與天使共舞～精采爵倫》講座，到台北市實踐國中及新北市津和國中、明志國中、三和等特教班做教學示範及演出。
- 08 《爵舞傑有》推廣巡迴演出參加「文化就在巷子裡」活動於台北市古亭國小演出。
- 《爵舞傑有》推廣巡迴演出參加「2018桃園藝術巡迴」活動於桃園市埔心車站後站廣場演出。
- 06 於台北市水源劇場演出年度製作《煙花易冷》。
- 03 《爵舞傑有》著作推廣巡迴演出參加與高雄醫學大學通識教育中心動態藝文表演活動。

2017

- 12 主辦紐西蘭當代舞蹈技巧研習營。
- 11 應邀至臺北市立大學博愛校區作藝術教育推廣講座。
- 10 舉辦《與天使共舞～2017精彩爵倫公益講座》，於新北市自強國中、台北市五常國中及雙橋國中等特教班和資源班做教學示範及演出。
- 《爵式風情》著作推廣巡迴演出參加「文化就在巷子裡」活動，於辛亥國小戶外演出。
- 08-09 率團參與2017SIBU International Dance Festival馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出「月光」以及「與天使共舞」。
- 05-06 受邀至美國加州參加2017 Front & Main Dance Festival演出作品「吶喊」及「月光」，「月光」並榮獲該藝術節第三大獎。
- 04 於台北市水源劇場演出年度製作《同班同學》。
- 03 獲嘉義市文化局之邀，為嘉義縣傑出演藝團隊輔導專題講座活動。
- 02 《煙火輝煌慶元宵，復古懷舊舞青春》應邀參與台灣貴林燈會閉幕式主舞台演出。

2016

- 10 舉辦《與天使共舞~2016精彩爵倫公益講座》，於台北市雙園國中及長安國中、三民高等特教班教學示範及演出。
《爵頂精彩》舊作推廣巡演受邀參與「文化就在巷子裡」活動，於台北艋舺公園戶外演出。
- 07 《爵頂精彩》舊作推廣巡演受邀參加「2016桃園藝術巡迴」活動，於桃園八德市機五用地戶外演出。
赴大陸北京參加2016Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展-青年舞展演出作品“不散不見”、“月光”。
赴韓國首爾參加2016 WDA-AP Conference-showcase演出作品“不散不見”。
- 06 《爵頂精彩》舊作推廣巡演受邀於金門文化中心演出。
- 04 於國立中正文化中心實驗劇場演出年度製作《古今中外》。

2015

- 09 舉辦《與天使共舞~2015精彩爵倫公益講座》，於新北市新民國中、景美國中及台北市百齡國中等特教班徵教學示範及演出。
《爵士魅影》參與文化部「表演藝術行動列車」活動於新竹市鳳崗國小及海口國小演出。
- 08 《爵士魅影》參與「文化就在巷子裡」於台北松山敦化公園戶外演出。
- 05 於華山文創園區四連棟演出2015十週年紀念製作《戲台》。
- 02 應邀至菲律賓參加「2015Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節」、「PASINAYA - CCP Open House Festival菲律賓文化中心開放節」演出。

2014

- 11 參加「北京亞太藝術節」開幕演出與授課教學活動。
於紅樓劇場演出年度製作《紅樓會》。
- 09 於新竹世博館演出新竹市103學生藝術節及教學互動。
- 08 於聚心女中演出並做校園示範教學互動。
- 07 應邀參加2014天津台灣名品博覽會演出「時光寶盒」、「爵士尋孀情」、「爵代金光鏡」。
- 06 應邀參加2014 SIBU INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL馬來西亞詩巫國際舞節活動。
- 05 《爵色無雙》參與「文化就在巷子裡」活動於台北北投石牌公園戶外演出。
《爵色無雙》參與「藝傳千里基層巡迴活動」於澎湖縣望安國中演出。

2013

- 07&11 於屏東縣藝術館及新莊市藝術文化中心演出《爵色年代》。
- 10 《爵色年代》參與「文化就在巷子裡」活動於台北萬福國小戶外演出。
- 05 《爵色年代》參與「藝傳千里基層巡迴活動」於嘉義縣政府文化處藝文中心及嘉義市政府文化局音樂廳演出。
《爵色年代》參加「藝起來福 Easy Life」~2013校園巡迴，於台東思源國中演出。
- 04-05 《爵不停止~舞力全開》藝文講座活動於雲林虎尾科技大學、台北市立中正高中及台北市立雙園國中舉辦。

2012

- 08&12 應邀參與「2012西門紅樓玩藝劇場專案」於紅樓劇場演出同名製作《紅樓》。
- 10 《爵門》於台北市城市舞台演出。
「藝起來福 Easy Life」~2012校園巡迴於花蓮縣原住民族區光復國小及台東縣原住民族區成功國小演出。
- 09 「藝起來福 Easy Life」~2012校園示範教學互動於苗栗縣竹南國小、新竹縣北埔國小及雲林縣大林國小。
受邀參加南港工業園區「2012藝術小包裹」活動演出。
- 05 《2012爵色再現》參與「文化就在巷子裡」於台北永康街演出。
《2012爵色再現》於新竹竹東鎮樹杞林文化館演出。
- 03-04 《加官晉爵》於國立中正文化中心實驗劇場演出四場。



2011

- 12 參加《坪林包種茶節》活動演出。
- 11 《2011爵色再現巡迴演出》於苗栗市演藝中心演出。
參與《2011工藝成就獎頒獎典禮》於南投草屯工藝園區演出。
《2011爵色再現巡迴演出》於花蓮縣文化中心演藝廳演出。
《2011爵色再現巡迴演出》於新莊市文化藝術中心演藝廳演出。
- 10 配合參與《三芝北海岸藝術節》演出。
舉辦「爵不停止-舞力全開」舞蹈教育推廣活動，於銘傳大學、實踐大學、國立台灣藝術大學作校園示範講座及演出。
- 09 《藝傳千里基層巡演》於馬祖演出。
- 08 《藝傳千里基層巡演》於嘉義市立體育館演出。
- 07 《藝傳千里基層巡演》於雲林崧林國小演出。
舉辦「2011爵代舞蹈挑戰營」。
- 06 《心靈雞湯II》於國立中正文化中心實驗劇場演出五場。
- 04 《爵代金光戲》參加2011世界智慧財產權日慶祝活動演出於西門紅樓劇場。

2010

- 12 《爵色再現》於澎湖縣文化局演藝廳演出。
- 11 《爵色再現》於淡水鎮立圖書館演藝廳演出。
《爵色再現》於台北縣立文化中心演出。
《爵色再現》參與「文建會2010表演藝術團體—17縣市基層演出活動」於台南市立文化中心演藝廳演出。
- 10 舉辦「爵對震撼」舞蹈教育推廣活動，於林口社區大學、台北市立體育學院舞蹈系、江翠國中、台北市立東門國小作校園示範講座及演出。
- 07 舉辦「樂活爵士舞蹈營」。
- 05 《心靈雞湯》於國立中正文化中心實驗劇場演出五場。

2009

- 11 《爵代舞風錄》新莊市德傳天下社區戶外演出。
- 10 《爵代舞風錄》苗栗市演藝中心中正堂演出。
《FIVES》於台北市皇冠藝文中心小劇場演出七場。
- 09 《爵代舞風錄》剝皮寮歷史街區戶外演出。
- 08 《爵代舞風錄》淡水鎮立圖書館演藝廳演出。
- 07 《爵代舞風錄》新莊市文化藝術中心演出。
舉辦「生而自由」爵士舞研習營。
《爵代舞風錄》於嘉義縣表演藝術中心演出。
- 05-06 舉辦「爵士巡禮」舞蹈教育推廣計畫，於台北縣蘆荖社區大學、台北市中正高中、復興高中、北安國中、雙園國中、永樂國小以及桃園縣立東興國中、基隆市立仁愛國小及大同育幼院等，作一共九場之示範講座及演出。

2008

- 11 《大風吹-舞屋頭》於台北市新舞臺演出兩場。
- 10&11 創作作品「驢」於誠品書店台南店及高雄衛武營藝術文化中心演出。

2007

- 12 《小風吹》於台大劇場演出四場。
- 11 接受台灣國際舞蹈團邀請，為該團女性創作系列三「驚艷」創作作品「發仔得驚嚇嚇」，於台南人體工廠演出。
- 08 《爵代風華》太陽祭-海角秀樂團賀藝秀於十三行博物館戶外演出。

2006

- 12 《一爵一代之飲酒作樂》於國立中正文化中心實驗劇場演出四場。

2005

- 12 「風華爵代」於台北市藝術教育館演出三場。

2004

- 12 「爵匯」於皇冠藝文中心小劇場演出五場。



RHYTHM ALLEY COLLECTIVE 爵士樂團

「享象 Rhythm Alley」的主理人是由 Andrew Salim 和 Jasmine Huang 兩位表演藝術工作者成立。自 2015 年起，以多元的藝術企劃，和兩人分別在「爵士樂」與「踢踏舞」的專業上，迅速的成為音樂與表演藝術圈大家津津樂道的品牌。不論是音樂、舞蹈各類型的演出企劃製作，凡事跟藝文相關的活動，這裡往往是藝術愛好者們的首選，也讓享象在藝文圈裡逐漸打響知名度。自 2015 年起，以多元的專業藝術企劃，匯集國內外表演藝術專業人才，精心規劃不同主題性節目，琢磨設計各式爵士樂系列活動，以跨界並融合舞蹈、戲劇、視覺藝術等其他藝術類型，透過專業領域的頂尖表演藝術工作者，並搭配現場專業活動進行，使音樂不再只是音樂，而是能夠如同閱覽故事般，深度的品味那些讓動人音符背後精采故事。

享象同時也擁有自己的展演空間，在為數眾多的表演場所裡，享象可以說是結合了地理上的優勢與場地設備上的完善，其實敞明亮的展演空間，配合燈光搖身一變營造出浪漫氛圍，動靜皆宜，獨具巧思的聲學設計，搭配百萬名琴史坦威及現場專業音控人員、設備，使音樂饗宴更添層次。「享象 Rhythm Alley」匯集了旅居國內外的藝術家，不管是爵士、古典、跨界或是各類型的企劃活動製作，將展演、音樂、舞蹈，不同層面的三個元素，創造更多的連結與可能性。

● 近年聯名合作

台北藝穗節、Accupass、大塊文化、Charge Spot、遠傳 FriDay 音樂、Berklee 柏克利音樂學院、橋子 20 星光大道、Guvapass、Hotelpoispoi、翻面映畫等。

● 受邀演出

台中爵士音樂節、台北爵士音樂節、韓國釜山爵士音樂節、台北踢踏節等、台北市政風處。

● 近年企劃製作

緬懷逝去的爵士英雄、有溫度的台北、瀟灑樓婚禮體驗日 LA LA LAND、乾乾淨淨藝術生活節、John Coltrane 50 週年回顧致敬、秋刀音樂季、享象般若功金庸致敬等。



製作緣起

爵士舞, 生而自由



爵士舞是伴隨爵士樂而生的一種舞蹈形式，起源於非洲，當非洲黑人被送往美洲及世界各地當奴隸時，因無法忘懷自己文化及其熟悉的音樂與舞蹈，遂在工作之餘私下聚會，藉由音樂、舞蹈來舒解其思鄉情懷，經過一段長時期在歐美文化的相互影響下，逐漸產生出富有強烈非洲色彩的音樂與動作，而爵士舞則是伴隨著一八八零年爵士樂的誕生，配合而生才有的舞蹈形式。

有鑒於爵士樂與爵士舞之間緊密的關聯性和可再創性，爵代創團者林志斌與藝術總監潘鈺楨在2020年全球疫情影響下，用行動呼應爵士樂舞“自由”的主體，推出這包含LIVE爵士樂與爵士舞蹈的全新製作給觀眾。

爵士樂在演奏上一向相當熱鬧，有喧鬧、狂躁、活潑之意，而爵士舞動作的本質則是一種自由與生命力的表現，時至今時今日，爵士樂與爵士舞都經過了長時間與不同地域性的洗鍊，綻放出多采多姿的樂風與舞風並且快速發展。《Night for Jazz》透過爵士樂與舞蹈的相互激盪再編排創作，為觀眾提供具有音樂和視覺雙重享受的爵士盛宴，回歸簡單快樂跳舞的初衷，希望身在台灣的我們能夠更加感恩自由所帶來的力量與可貴，要用整晚的音樂與舞蹈致敬JAZZ、致敬自由。

演出曲目

1 SINGING IN THE RAIN

編舞：林志斌、潘鈺楨
舞者：林志斌、潘鈺楨

曲目資訊
曲：Nacio Herb Brown
詞：Arthur Freed

2 PARIS

編舞：潘鈺楨
舞者：梁晏樺、林妤樺、解佳萍、陳俞誼、
黃致芊、林巧翎、賴儀珊

曲目資訊
源自專輯：
Caro Emerald/The shocking Miss Emerald
詞曲：
Wieger Hoogendorp,
Caroline van der Leeuw,
David Schreurs,
Vincent Degiorgio

3 SUNNY SIDE OF THE STREET

編舞：林志斌
舞者：孟靈、陳群俯、施豫澤、李承維、
徐翊傑

曲目資訊
詞曲：Electro Swing, Shazalakazoo

4 ANOTHER DAY OF SUN

編舞：解佳萍
舞者：解佳萍與Rhythm Alley Collective

曲目資訊
源自音樂劇電影：La La Land
曲：Justin Hurwitz
詞：Benj Pasek, Justin Paul

5 CANCER * I GOTCHA

編舞：潘鈺楨
舞者：林妤樺、解佳萍、陳俞誼、賴儀珊、
陳群俯、徐翊傑

曲目資訊
1. Cancer
源自專輯：癌-華晨宇/無字歌
詞曲：華晨宇
2. I Gotcha
詞曲：Joseph Arrington, Jr. (Joe Tex)

6 AFRO BLUE

編舞：潘鈺楨

舞者：梁晏樺、黃致芊、林巧翎、孟露
施豫澤、李承維

曲目資訊 曲：Mingo Santamaria
詞：Oscar Brown

7 INNER URGE

演出者：Rhythm Alley Collective

曲目資訊 曲：Joe Henderson

8 THE PLEASURE PRINCIPLE

編舞：林志斌

舞者：梁晏樺、林好樺、解佳萍、陳俞誼
黃致芊、林巧翎、賴儂珊、孟露
陳群俯、施豫澤、李承維、徐翊傑

曲目資訊 源自專輯：
Janet Jackson/ Control :The Remixes
作曲：
Monte Moir

9 WHEN THE PARTY IS OVER

編舞：林志斌、潘鈺楨

舞者：林志斌、潘鈺楨

曲目資訊 源自專輯：
Bill Eilish - When we all fall asleep,
where do we go?
詞曲：
Finneas O'Connell

10 I GOT A WOMAN + MESS AROUND ~謝幕

編排：林志斌

演出者：全體成員

曲目資訊 1. I got a woman
詞曲：Ray Charles, Renald Richard
2. Mess around
詞曲：A.Nugetre

*以上所提供之曲目資料為此次製作所選之參考版本，現場演出版本皆已由 Rhythm Alley Collective 團隊重新編排及演奏。

林志斌

團長·編舞家



台北市立大學舞蹈研究所畢業 國立台灣藝術專科學校三專制畢業

林志斌於創團之前的舞者時期，曾被台灣表演藝術雜誌譽為：「舞蹈界最炙手可熱的一顆星！」是台灣優秀且備受矚目的舞者。自1997年起他參與過台灣眾多舞團、劇團的演出，例如【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【南風劇團】、【影舞集】、【吳佩傳舞極】、【谷慕特舞蹈劇場】、【蘭靜文舞蹈劇場】、【九源舞蹈工作室】等等。在與許多編舞者和團體合作後，林志斌決定於2005年結合他的專長「爵士舞」，與妻子潘鈺楨共同成立爵代舞蹈劇場，將他認為「跳舞可以再簡單一點」的理念付諸行動。2019年國立臺灣戲曲學院「傑出校友楷模」獎得主、2015獲得國立臺灣藝術大學六十週年校慶「傑出校友楷模獎」。

教學經歷

現任中國文化大學時尚與創意產業品牌建構及經營進修學士學位學程系、蘆荻社區大學、林口社區大學、文化舞蹈教室、宜欣舞苑、DCFS快樂滑冰強家班教師。

曾任國立台灣戲曲學院、台灣藝術大學、台灣大學、台北市立大學、復興高中、中正高中、北安國中、雙園國中、基隆市仁愛國小、東門國小...等教師。

創作作品

2005-2020

【爵代舞蹈劇場】《2019 攜手光影中～美、墨、西、台 Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》、《煙花易冷》、《同班同學》、《古今中外》、《戲台》、《紅樓會》、《風華爵代》、《一爵一代之歡酒作樂》、《小風吹》、《大風吹-舞厘頭》、《FIVES》、《心靈雞湯》、《心靈雞湯2》、《加官晉爵》、《紅樓》、《爵門》、《大台風》。

2020

臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》擔任編舞。

2017

作品「月光」受邀至美國加州參加2017 Front & Main Dance Festival演出並榮獲該藝術節第三大獎。

2015

世界運動會台灣前往韓國播放典禮舞蹈編排。
【藝藝之夜～60週年校慶晚會】編排(Encore!藝藝大)。

2014

兒童奇幻歌舞劇《林克的冒險》舞蹈指導。

2013

台灣「全國中學運動會」開幕式及閉幕式舞蹈編排。

2008

國立台灣藝術大學大觀舞集秋季公演《不合時宜》編排(裝仔得驚鴨鴨號)。

2006

張惠妹《愛上卡門》歌舞劇舞蹈編排。

2004

【林志斌2004創作展】《爵躍》。

2003

【國立中正文化中心新點子個人創作】之《壁》。
【林向秀舞團】《林家花園》之《供養房》。

2002

【世紀當代舞團】《君臨在君臨》之《墮河》。
【神色舞形舞團】《丫嬈的紅包》。

主要經歷

2020

臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫暖音樂展》擔任編舞。

2019

獲得國立臺灣戲曲學院「傑出校友楷模獎」。
受邀至美國紐約與OcampoWang Dance舞團聯合展演《come 2gether》，擔任編舞及舞者。
於國家兩廳院實驗劇場演出和編排舞代年度製作《2019攜手光影中～美、墨、西、台Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》。

2018

率團參與美國紐約2018 The Dance Gallery Festival。
【舞代舞蹈劇場】年度製作《煙花易冷》、推廣巡演《舞伴僅有》「文化就在巷子裡」、「2018桃園藝術巡演」之編舞及演出。

2017

受邀至美國加州參加2017 Front & Main Dance Festival演出作品「吶喊」及「月光」，「月光」並榮獲該藝術節第三大獎。
率團參與2017SIBU International Dance Festival馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
【舞代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演出。
參加台灣燈會在雲林開幕式。

2016

受邀至中國北京參加Beijing Dance Festival北京舞蹈雙週展-青年舞展演出。
赴韓國首爾參加WDA-AP Conference-showcase。
【舞代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。

2015

世界運動會台灣前往韓國接演典禮舞蹈編排。
獲得國立臺灣藝術大學六十週年校慶「傑出校友楷模」獎。
與中國南京交流授課教學活動。
與馬來西亞交流授課教學活動。
【舞代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。
參加Fringe Manila Festival馬尼拉藝術節演出。

2014

參加北京亞太藝術節開幕演出與授課教學活動。
【舞代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》。
受邀參與馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。

2013

【舞代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。

2012

【舞代舞蹈劇場】年度製作《劍門》、《加官晉爵》、《紅樓》演出。

2011

【舞代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯2》、《爵色再現》巡演。

2010

【舞代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》、《爵色再現》巡演。

2009

【舞代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES》演出。

2008

【舞代舞蹈劇場】《大風吹-舞塵頭》演出。

2007

【舞代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006

【舞代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

2005

赴紐約國際舞蹈節演出【組合語言舞團】之《紅、白》。

1996-2004

紐約國際舞蹈節及英國愛丁堡藝術節演出【組合語言舞團】《東方驚艷》。
【林志斌2004創作展】《爵履》。
【影舞集】之《@夢》。
【南風劇團】之《歐波赫士》、《疾病徬忘》。
【組合語言舞團】之《北極光》、《東方驚艷》、《身聲不息》、《逐浪》、《紅樓夢》、《高感性權案》、《墜落天使》、《2000真世界》。
【世紀當代舞團】《閣樓》、《看塵在看塵》、《爵夢》、《PUB, 怕不怕》。
【林向秀舞團】之《林家花園》、《舞在一期間》。
【三十舞劇劇場】之《公主準備中》。
【神色舞形舞團】之《生命的圓圈》、《原因只是原因的一部分》。
【韻靜文舞團】之《交軌——文化之隔》。
【谷慕特舞蹈劇場】之《日瑪克之歌》。
【吳佩倩舞群】之《爵士羅林》、《喜怒哀樂》。
【九淵舞蹈工作室】演出朱美玲作品《在情緒中--女人的告白》、《快樂頌》、《驕傲的面具》及校園巡迴...等。





**台北市立大學舞蹈研究所畢業
國立台灣藝術大學畢、國立藝專五專部畢**

自1994年起開始參與眾多台灣現代舞蹈團體的演出，擁有相當豐富的表演經歷，曾合作團體有【舞蹈空間舞團】、【世紀當代舞團】、【三十舞蹈劇場】、【林向秀舞團】、【組合語言舞團】、【台北首屆芭蕾舞團】、【九源舞蹈工作室】等，以及演出其他獨立編舞家如：黎美光、林文中、蘇安莉、顏鳳曦、黃旭微、卓庭竹、鄭莉莉…等人作品，並曾受邀於西班牙、葡萄牙、美國、韓國、中國、愛丁堡、馬來西亞、菲律賓、台灣…等地演出。同時她也很早投入教學與編舞的工作，教學足跡遍及北中南部的舞蹈學校，也在許多比賽中留下大量獲獎的創作作品，2006、2007 獲得全國舞蹈比賽“最佳編舞獎”，是屬於編舞創作、表演、教學、研究、行政經驗都相當豐富的舞蹈中生代藝術家。

教學經歷

現任台北市立中正高中、北安國中、宜欣舞苑舞蹈教師。
曾任課於輔仁大學、台灣藝術大學、復興高中、竹北高中、東吳國中、雙園國中、育賢國中、永樂國小、基隆市仁愛國小、國語實驗小學…等。

創作作品

2006-2020

【創作舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》、《小風吹》、《大風吹-舞屋現》、《FIVES》、《心畫難過》、《心畫難過2》、《加官晉爵》、《紅樓》、《大台風》、《紅樓會》、《戲台》、《古今中外》、《煙花易冷》、《攜手光影中-美、風、西、台Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》

2020

臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆倍樂展》擔任編舞。

Asia Grand Prix Taipei Regional Competition/ Contemporary Dance : Group B-Gold Prize、Solo Junior/Lin Tzu Chi -Gold Prize、Solo PB/Hung An Ying -Silver Prize

2019

受邀至美國紐約與 OcampoWang Dance 舞團聯合展演《come 2gether》，擔任編舞。

Asia Ballet Competition/Contemporary Dance : Solo Junior/Chen Hsin-Chien -Gold Prize、GroupPB/Silver Prize

2017

編舞作品“吶喊”受邀至美國加州 2017 Front & Main Dance Festival 演出。

2016

作品“不散不見”應邀赴中國北京參加 2016 Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展。

作品“不散不見”獲選赴韓國首爾參加 2016 WDA-AP Conference -showcase演出。

2007

作品《serching》獲全國舞蹈比賽“最佳編舞獎”。

2006

作品《衣拍即合》獲全國舞蹈比賽“最佳編舞獎”。

2002

海關天空實驗舞展-編排【世紀當代舞團】《看誰在看誰》之《停格》。

1997

擔任中華民國青少年民俗運動訪問團之舞蹈指導，並編排作品《高山禮讚》。

1995-2020

其他創作作品：《鏡》、《Graduation》、《隨孔裡的光》、《花樣年華》、《狼》、《迷霧》、《風中的身影》、《Searching》、《年紀輕輕》、《超級特務》、《背包》、《皮拉提斯》、《TAKE A BREAK》、《Z世代愛情雨》、《虛像叢林》、《絕色》、《In and Out》、《對號入座》、《MEET》、《serching》、《衣拍即合》、《桌弄》、《青春大玩咖》、《現代小紅帽》、《卡農》、《就是那個光》…等。

1993

作品《傷》獲行政院文建會舞蹈創作大賽佳作獎，並受邀該年大專盃舞蹈朝聖展演出。

主要經歷

2020

臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫雅信樂展》擔任編舞。

2019

受邀至美國紐約與 OcampoWang Dance 舞團聯合展演《come 2gether》，擔任編舞及舞者。

於國家兩廳院實驗劇場演出和編排舞代年度製作《2019攜手光影中~美.臺.西 Taipei International Dance Exploration 國際舞蹈聯演》。

2018

率團參與美國紐約2018 The Dance Gallery Festival。

【舞代舞蹈劇場】年度製作《煙花易冷》編舞及舞者

2017

受邀至美國加州參加 2017 Front & Main Dance Festival 演出作品“吶喊”及“月光”，“月光”並榮獲該藝術節第三大獎。

率團參與2017SIBU International Dance Festival 馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。

【舞代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演出。

參加台灣燈會在雲林開幕式。

2016

受邀至中國北京參加 Beijing Dance Festival 北京舞蹈雙週展-青年舞展演出作品“不散不見”、“月光”。

赴韓國首爾參加 WDA-AP Conference-showcase 演出“不散不見”【舞代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。

2015

受邀率領舞代舞蹈劇場參加 Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出。

2014

【舞代舞蹈劇場】年度製作《紅樓會》。

受邀率領參加馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出，並舉辦研習、講座與授課交流活動。

2013

【舞代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。

2012

【舞代舞蹈劇場】《劍門》、《加官晉爵》、《紅樓》演出。

2011

【舞代舞蹈劇場】《心靈離魂 2》演出。

2009

【舞代舞蹈劇場】《五週年紀念製作 FIVES》演出。

2008

參與「國際舞蹈治療」研討會。

參與「舞蹈教育暨動作教育新紀元」國際學術研討會。

【舞代舞蹈劇場】《大風吹-舞塵頭》演出。

2007

【舞代舞蹈劇場】《小風吹》演出。

2006

【舞代舞蹈劇場】《一爵一代之飲酒作樂》演出。

參與【組合語言舞團】《北極光》演出。

2005

參與【組合語言舞團】《身聲不息》演出。

2004

隨【組合語言舞團】赴美國參加紐約國際舞蹈節及英國

愛丁堡藝術節演出《東方寶體》。

【林志斌 2004 創作展】之《爵國》演出。

2003

【國立中正文化中心新點子舞展】

演出男編舞者組林志斌之「鑿」、

女編舞者組顏鳳暉之「箱子」。

【林向秀舞團】劇團首演《林家花園》演出。

【三十舞蹈劇場】《發條蝴蝶蝦雙皿》、《人馬渡歲》演出。

2002

【組合語言舞團】《逐浪》、《紅樓夢》演出。

【世紀當代舞團】《看誰在看誰》演出。

【三十舞蹈劇場】《公主準備中》演出。

2001

【世紀當代舞團】《醉夢》等製作。

【三十舞蹈劇場】《國歌四風》演出。

2000

【世紀當代舞團】《PUB, 怕不怕》等製作。

【三十舞蹈劇場】《念若思》、《光臨時間節》演出。

【古名伸舞團】《狂想年代系列舞展-獨立編舞 II》之演出。

1999

【台北首都芭蕾舞團】《等待下一個故事》演出。

【中華民國漢光青少年綜藝訪問團】赴美地區巡演。

1998

參加台北市音樂季《香妃》演出。

【亞洲青年編舞營】演出黎美光作品《A Man In A Room

Gambling》。

【舞蹈空間舞團】《劇場裡的S先生》演出。

應台北駐英國辦事處之邀赴西班牙演出。

1997

【組合語言舞團】《OX的春天事件》演出。

應台北駐英國辦事處之邀赴葡萄牙演出《線之舞》。

1995&1996

獲得台灣全國舞蹈比賽最佳編舞獎項。

1994-1996

曾參與【九羽舞蹈工作室】《女人的告白--在情緣中》、《快樂

頌》、《朱美玲舞蹈創作系列--校園巡迴系列》等演出。

藝術創作群

技術顧問

鄭孝先

1990國光藝校音樂科畢，2008戲曲學院劇場藝術學系二技畢

現職：翔翺事業有限公司總經理(2003-2012)、系統音響燈光公司總經理(2004-2012)、

全美(登閣)舞台業務經理(2002-2012)、全美彩訊市場經理(2006-2012)。

2002-2012任職於全美舞台、翔翺製作、系統燈光音響、全美彩訊總經理(1994-2002)。

1993-2002任職於博翔音響副理、經理(1985-1993)。

1985-1993任職於敦煌樂器工程部組長、主任、業務副理、經理。

民國79年自國光藝校音樂科畢業，即入伍服役，服役於陸軍六軍團軍樂隊，退伍後進入博翔音響公司擔任工程副理，業務經理等職，參與過各大型演唱會音響工程，於2001設立全美舞台公司，開始規劃製作各大演唱會及大型典禮舞台及結構架工程，於2004年設立翔翺事業有限公司，專責工程統籌及硬體工程規劃，於2005年成立系統燈光音響公司專責專業燈光音響工程，又於2006年成立全美彩訊視訊公司，專責專業投影LED視訊工程，當事業已選全方位佈局後，於2006年7月報考與國光藝校合併後母校戲曲專科學校劇場藝術科二專，2008年畢業後直升劇場藝術系並於2010年畢業。2011年進入台灣藝術大學表演藝術碩士班目前修業中，事業與學業齊頭並進，並配合學校參與大學生就業計劃，任用母校畢業學生6名，包括劇場藝術系及傳統音樂系畢業生，並在計劃結束後留用數名學弟妹。歷年來累積執行之專案不勝其數，包含各種大型演唱會、區運會、音樂會、晚會活動、頒獎典禮、跨年晚會、賽事轉播、商品展、車展、燈會...等等。



燈光設計

李忠貞

專業劇場工作者，從事劇場工作近30年，為中生代知名設計。所合作過的團體眾多，戲劇方面包含果陀劇場、明華園戲劇團、如果兒童劇團、紙風車兒童劇團、綠光劇團、屏風表演班、創作社劇團、心心南管樂坊、台北愛樂劇工廠、許亞芬歌子戲劇團、新劇團、新聲劇坊、虎劇團...等。舞蹈方面有台北民族舞團、蘭陽舞蹈團、轟舞劇場、德代舞蹈劇場、舞鈴劇場、風之舞形舞團、三十舞踏劇場、MeimageDance、首哲芭蕾舞團...等。

此外，亦是台灣各區舞蹈班與舞蹈專業科系所強力指名的燈光設計師。合作學校包括：台北藝術大學、台灣藝術大學、中國文化大學、台北市立大學、國立台灣體育運動大學、中正高中、華岡藝校、文華高中、嘉義女中、江翠國中、新埔國中、東興國中、中興國中、嘉義國中、埔墘國小、新埔國小、復旦國小、新竹民富國小、嘉義崇文國小...等。



舞台監督

許正蕃

台大戲劇系畢業，現為自由工作者。

近期舞監經歷：台南人劇團X斜槓青年創作體《半島風聲 相陪伴》、台南人劇團《第十二夜》爵士音樂劇；台江文化中心開幕大戲《海江湧》；桃園蘆花瑰藝術節追夢人-舞蹈之夜《跡》；人力飛行劇團《阿飛正轉》、《向左走向右走》、《櫻桃園2047》；陳家聲工作室《宇宙之聲》、《藍衫之下》；爵代舞蹈劇場《美薇西台聯合展演》、《古今中外》；福爾摩沙芭蕾舞團《關於柴可夫斯基》、《失落的幻影》、《首演》；新點子實驗場《微塵共感》...等。



舞台設計 / 山幟製作設計

薛筑瑄 袁浩程

山幟製作設計成立於2018年9月，並以「設計師經營的工廠」獲得教育部青年署USTART青年創業計劃文創類首獎、2019年與劇場技術協會合作赴布拉格並奪取獎項，2019年拿到台北市產發局文創補助。2020年尾自辦「北投小戲節」。致力於發展台灣更好的表演藝術環境。案例範疇：劇場設計、展場設計、密室逃脫、市集活動，並擁有自己中型木工廠，可統籌設計到製作至執行。



服裝設計

劉美芬

畢業於台南應用科技大學(服裝設計系)。
任職於台灣時尚集團品牌主設計師近15年。
2008年成立《劉美芬》時裝及紡織設計企業開發公司。
台灣紡織綜合研究所委任設計師。
受邀上海世博會-展演服裝發表會。
受邀寧波市府(服博會)展演環保時尚發表會。
台灣首尊(美享娃娃)服裝設計師之一。
獲選為台北花博演繹服裝動感秀。
2015年榮獲德國紅點設計獎。



平面設計

葉宇恬

畢業於國立臺灣藝術大學工藝設計系，現為Raine Studio負責人，Foxwell Studio設計總監。擅長平面、插畫與飾品設計，2015年創立Raine Studio獨立接案，2017年擔任Foxwell Studio設計總監至今。歷年合作對象包括：琴房事物所、爵代舞蹈劇團、享巷Rhythm Alley、國家音樂廳、普羅藝術家樂團、玩弦四度、Trio 2:1、Trio con Brio、木屑工作室、古亭柒號工作室、指南星樂團、失眠星球頻道樂團、風向儀樂團、徐家駒低音管室內樂團、高雄市音樂家室內樂團、Barbie飾品、台灣綠色金屬科技股份有限公司...等。



海報攝影

林勝發

美國Brooks Institute Photography畢業，現任媒體記者及學院講師。
爵代舞蹈劇場的資深幕後班底，是每年舞團謝幕影片的幕後推手。
【爵代舞蹈劇場】《小風吹》、《一爵一代之飲酒作樂》、《風華爵代》、《fives》、《心靈離魂》、《心靈離魂2》、《加宮迷網》、《爵門》、《大台風》、《紅樓會》、《戲台》、《古今中外》、《同班同學》、《煙花易冷》影像拍攝及設計。
【世紀當代舞團】《閣樓》、《轉夢》、《看誰在看誰》等攝影及設計。
【組合語言舞團】《逐浪》之平面設計。



攝影

王助達

英國De Montfort University, Documentary Photography and Visual Journalism MA 攝影碩士。2014年回國，對於人們的情緒以及身體使用的多樣性跟流動性而進入劇場，專職拍攝劇照。

合作團隊：朱宗慶打擊樂團、當代傳奇劇場、台南人劇場、金枝演社、動見體 M.O.V.E. Theatre、曉劇場、Be劇團、老男孩劇團、影響新劇場、阿伯樂戲工廠、FOCA福爾摩沙馬戲團、新古典室內樂團、TAI身體劇場、爵代舞蹈劇場、蕙翠舞蹈劇場、古舞團、風呼舞等跨領域創作劇團、許程崑製作、白船場、原舞者、高雄城市芭蕾舞團。

海外演出紀錄：2019 FOCA福爾摩沙馬戲團—韓國首爾馬戲節、爵代舞蹈劇場—紐約舞蹈之夜、2015爵代舞蹈劇場—馬尼拉藝術節。

攝影紀錄與創作：2020疫情期間與FOCA福爾摩沙馬戲團合作拍攝影像短片《Seeing Silence》，於影像平台Vimeo播放，舞蹈攝影計畫《Free to Dance》、《只有我一人的地方 / Me n I, Myself》



攝影

莊珮蒨

曾任：中國書法學會專職秘書、副總編輯 現任：臺灣書法家協會 副秘書長、大同攝影學會 博學會士、台北市北青攝影學會 碩學會士 拍攝舞台經歷：中國民舞舞蹈學會、爵代舞蹈劇場、翔雲芭蕾舞團、宜欣舞苑、當代舞蹈團、文化舞蹈團 獲得2006年大同攝影學會秋季比賽 銀牌、第六屆大同形象全國攝影比賽 佳作、2009年台中影展暨台中影展「裸之頌」佳作、2010年4月福建省晉江市一晉書畫攝影作品聯展、2012年翰耕墨耘五十年書藝回顧展及高雄、台南、台中巡迴參展、海報設計、2013年登高望遠—海峽兩岸百歲書畫大家姚奠中、張光實作品展特邀編輯、河南根之情—走進中原兩岸書法聯展、2014年第十一屆國際書法曼谷交流大展、2015年北京乞巧情女兒夢國師婦女書法展、2016年墨海瓊樓—臺灣、黑龍江書法交流展、鄉聲書會楊子發師生書法展、2017年廈門中國書法歷史沿流創作邀請展、海峽兩岸漢字節系列活動—臺灣書法作品展、翰耕墨耘五十五年兩岸書法交流展(廈門、臺灣)、2018年第十三屆國際書法交流新加坡大展、2019年羲之雅興三月三·愛河共譜蘭亭序揮毫、福建省連橫書畫院兩岸交流·臺灣通史序揮毫、國台隸兩岸家風文化書法展、2013-2020中華情、中國夢美術書法作品展、2020年第4、5期逸擊揮毫·玩塗雅秀畫展原創畫展書。



行政製作

陳俐穎

台北市立大學舞蹈系畢業，現任爵代舞蹈劇場行政製作

2015-2020【紙風車劇團】《台灣之光》、《台灣幻想曲》、《蕃薯森林奇遇記》、《唐吉柯德冒險故事—銀河天馬》、《紙風車的魔法書》、《武松打虎》、《屋頂環遊世界》、《屋頂看世界》、2020台南雙十國慶、2019屏東雙十國慶、2018桃園農業博覽會遊行、2017台北燈會遊行、2017&2018新北兒童藝術節遊行、2016台中花都藝術節閉幕、國遊會開幕演出。

2019【O劇團】冬季巧虎大型舞台劇《搶救星球歷險記》演出。

2014-2015【陸韻音符舞團】參加觀音和平新區晚會演出《度母》。

2013-2015【薛英娜腳踏舞團】宜蘭縣政府年節活動《歡樂宜蘭年》、宜蘭國際童玩節、金門積善所統一發票推行宣導活動演出。

2013台北市立大學系展《舞巧不成書》。2012【爵代舞蹈劇場】《爵門》演出薛英娜作品《貧VS富》。

2010【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈雞湯》演出。



音樂家・樂手



DRUMS
爵士鼓

ANDREW SALIM 林德潤

美國波士頓克列夫利音樂學院 (Berklee college of music)
享譽Rhythm Alley音樂藝術總監
專攻爵士鼓演出、教學及音樂製作

印尼華僑，定居台北。致力於爵士樂推廣、表演藝術教學，培養台灣爵士圈新生代。曾於紐約、波士頓、印尼、新加坡受邀演出，活躍於當地華人音樂活動及演奏。2008年於赴New York city drummer's collective精進，師承於Ian Froman, Terry Lyne Carrington, Bob Gullotti, George Garzone...等，在大師們的薰陶與自身努力下，因而精通各類音樂風格，擅長融合各國不同文化元素帶入音樂中，在音樂涵養上表演更多元化。2020發行《有機氛圍》爵士創作專輯。

· 曾受邀：韓國釜山爵士音樂節、台北秋天爵士節、台中爵士節、台北國際節、台北沙灘音樂等。



BASS
貝斯

謝宗翰

畢業於比利時布魯塞爾皇家音樂學院碩士

求學期間師事Bart de Nolf, Christophe Walleme, Petros klampanis, Jasper helby等多位歐洲著名音樂家。同時也參與許多演出：盧森堡爵士音樂節、代表處總統就職晚宴、歐盟拉脫維亞國慶酒會、曼身博士音樂劇等大大小小的音樂活動。其作品受到歐洲著名音樂家Diederik Wissels, Kris Defoort的肯定。喜愛揉合不同風格的他，致力於賦予聽覺更多想像，遊走在傳統爵士於現代音樂當中。



SAXOPHONE
薩克斯風

楊曉恩

楊曉恩是目前活躍於台灣的爵士音樂家，多年來投入爵士樂領域成績斐然，與世界級的優秀爵士音樂家同台共演，包括Alex Sipiagin、Eric Marienthal、安力川大樹、MusicMusicMusic等，演出行程遍及台灣、中國大陸、日本、印尼、港澳、瑞典及奧地利。個人爵士專輯「Simple Life」入圍金音獎及金曲獎等七項大獎，也勇奪第27屆金曲獎「最佳演奏類專輯獎」。目前任教於中原大學及東華大學，同時也擔任Antigua薩克斯風代言人。



PIANO
鋼琴

許郁瑛 YU-YING HSU

爵士鋼琴家、作曲家、編曲家、音樂製作人。從小受古典音樂薰陶，台灣大學圖書資訊學系畢業後即赴紐約深造，於2009年底取得美國紐約州立大學帕切斯學院爵士鋼琴演奏碩士學位。曾與多位著名音樂家如Albert "Tootie" Heath、John Riley、Paquito D'Rivera、Michael Philip Mossman、Alex Sipiagin、Benjamin Schmid、Jean-François ZYGEL等人同台。畢業論文研究爵士鋼琴大師Keith Jarrett於1960年代末期及1970年代初期在鋼琴三重奏與鋼琴獨奏不同形式下的即興演奏手法。

2019年以〈第三章：印度、義大利與我〉一曲榮獲第30屆金曲獎「演奏類最佳作曲人獎」，2018年以其個人第三張創作專輯《HAPPENED, HAPPENING 現在》榮獲第29屆金曲獎三項大獎—「演奏類最佳專輯製作人獎」、「演奏類最佳專輯獎」、「最佳演奏錄音專輯獎」，並曾以許哲濤〈給提姆波頓先生的一封信〉(與盧律銘、孫盛希〈人樣〉(與孫盛希、陳君豪、林泓毅、鍾漢宇)一起入圍金曲獎流行音樂類「最佳編曲人獎」。

演出足跡遍佈法國、荷蘭、比利時、義大利、上海、香港、澳門、印度、新加坡、韓國、美國、日本、台灣爵士樂與跨界音樂類型各大音樂節與展演空間等，並與國內外眾多知名音樂人合作，現為全職鋼琴演奏家。

許郁瑛至今已發行過四張爵士創作專輯：《Untitled 許郁瑛首張爵士創作專輯》、《sentimotional 心情之間》、《HAPPENED, HAPPENING 現在》和《波傑克特三 PROJECT 3》。2020年於YouTube頻道(yuyinghsu music)推出新節目《爵士郁瑛房》。



VOCAL
人聲

胡瑜芳

擁有厚實甜美的嗓音，廣闊的音域。真摯細膩的詮釋，豐富的爵士曲藝。她的歌聲彷彿能帶著聽眾帶到另外一個時空，到達一個充滿想像力的世界。

2015年至紐約短期進修，師事爵士鋼琴大師Barry Harris，被其讚賞為“what an amazing voice!”目前活躍於爵士音樂演出，從小編制到大樂團，從Lead Vocalist到Jazz vocal a-cappella group都能見到她的蹤跡。

常受邀於各類藝文活動以及商業演出，如：臺北爵士音樂節，台中爵士音樂節…等。演出足跡也拓展至海外，會於日本沖繩，澳門，上海的爵士場地及音樂節演出。2019年也在日本的12個城市巡迴演出。

舞者



梁晏樺

台北市立大學舞蹈系畢業

- 2019 【爵代舞蹈劇場】《TIDE 國際舞蹈聯演》演出。
OcampoWang Dance X JueDai Contemporary
Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國
紐約演出。
- 2018 隨爵代舞蹈劇場參與 The Dance Gallery Festival 紐約
舞蹈節交流演出。
【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2017 【爵代舞蹈劇場】美國 2017 Front and Main Dance
Festival 以及馬來西亞 2017 詩巫國際舞蹈藝術節 Sibul
International Dance Festival 演出。
【爵代舞蹈劇場】《同班同學》年度製作演出、『台灣雲
林燈會』演出。
- 2016 【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出、《月光》北京
舞蹈雙周展演出。
鄧麗君 3D 演唱會舞者、台北指揮家室內樂團『獻給父
親～琴弦上的嬉遊記』音樂會舞蹈編排老師。
- 2015 【爵代舞蹈劇場】2015 Fringe Manila Festival 馬尼拉藝
術節演出、十周年紀念製作《戲台》、《爵士魅影》巡演。
- 2014 【爵代舞蹈劇場】《紅樓夢》、馬來西亞詩巫國際舞蹈節演
出、《爵色無雙》巡演。
- 2013 【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2012 【爵代舞蹈劇場】《爵門》、《紅樓》、《加官晉爵》。
【肢體音符舞團】《桃花緣》演出。
【三十舞蹈劇場】《偶遇T先生》演出。
屏風表演班與商業周刊合辦『王者論壇』演出。
愛樂劇工廠『夢想大飯店』演出。
- 2011 【爵代舞蹈劇場】《心靈聚湧2》、《爵色再現》巡演。
- 2010 【爵代舞蹈劇場】《心靈聚湧》、【肢體音符舞團】《護心》巡
迴、傳委會特派駐外文化舞蹈教師、【精英舞蹈團】年度
芭蕾舞劇《胡桃鉗》演出。
- 2009 【爵代舞蹈劇場】《Fives》、【肢體音符舞團】《觀·自在》、
台北市立體育學院舞蹈系參加日本北海道主辦之
《YOSAKOI祭典》演出。

- 2008 【爵代舞蹈劇場】《大風吹》、【肢體音符舞團】《舞步沙弦》演出。
- 2007 【爵代舞蹈劇場】《小風吹》、【肢體音符舞團】《石灘仔內》演出。
- 2006 台北國際藝術村受邀藝術家玻璃瑪·葛拉傑舞作《感官迷團》
演出。
- 2005 【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出、文建會與萊佛士基金會合辦
之兩岸藝術交流活動駐上海戲劇學院、上海師範大學及山東
藝術學院與當地學生交流。
- 2004 參與林志斌2004創作展《爵羅》演出。



林妤樺

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

- 2020 【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019 【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2017 【爵代舞蹈劇場】《同班同學》演出。
- 2016 【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
【爵代舞蹈劇場】《月光》北京舞蹈雙周展演出。
- 2015 【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》。
- 2013 【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
【肢體音符舞團】《萬家香》。
台灣定目劇《台灣舞娘》。
- 2012 【爵代舞蹈劇場】《爵門》、《紅樓》、《加官晉爵》。
- 2011 【爵代舞蹈劇場】年度製作《心靈聚湧II》、巡迴公演《爵色再
現》。
百老匯音樂劇《海上情緣Anything goes》。
兩廳院百老匯音樂劇《海上情緣》。
【爵代舞蹈劇場】《心靈聚湧》。
2009 百老匯音樂劇《Smokey joe's cafe》
【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES'》。
2008 【爵代舞蹈劇場】《大風吹》。
2007 【爵代舞蹈劇場】《小風吹》。
【舞工廠舞團】年度製作《Tap code》。
【如果兒童劇團】《探探長part2-誰偷了那些雞?》、《Puki的
神奇撲滿》。
台灣藝術大學《遊園驚夢》。
2005 【爵代舞蹈劇場】《風華爵代》演出。



解佳萍

中國文化大學舞蹈系畢業

- 2020 【宇·境·菊島天堂】音樂劇舞蹈編導老師。
- 2019 【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2018 【爵代舞蹈劇場】《逐花尋冷》演出。
POP 心環管理顧問公司春酒舞蹈比賽編排 - 冠軍。
容祖兒【答案之書】專輯 - 綁夢 MV 編舞者。
- 2017 獲【爵代舞蹈劇場】赴美加州參加 Front & Main Dance Festival、馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
【爵代舞蹈劇場】《同班同學》年度製作、《台灣雲林燈會》演出。
- 2016 湖南衛視節目《超級女聲》廣告拍攝舞蹈指導。
【爵代舞蹈劇場】《月光》赴北京舞蹈雙周展演出。
- 2015 【爵代舞蹈劇場】十周年紀念製作《戲台》、《爵士魅影》巡迴演出。
- 2013 【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
廣州市《高德·木偶奇遇記》兒童劇舞蹈編導老師。
參與香巴拉劇坊 2013 百老匯音樂經典酒館音樂會《HERE IT IS》演出。
- 2012 參與辜公亮文教基金會《台北新劇團》赴上海大劇院京劇演出。
【爵代舞蹈劇場】《紅樓》年度製作、《爵色再現》巡迴演出。
- 2011 【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯 II》年度製作演出。
法鼓山 - 【心劇團】《幸福餅乾 ROCK & ROLL》大型製作舞蹈排練老師。
- 2010 世界華人動漫創意嘉年華大巡迴暨亞太區創意肚皮舞邀請賽赴澳門與廣東省江門演出。
受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《第 19 回 YOSAKOI 祭典》。
【爵代舞蹈劇場】《心靈雞湯》年度製作演出。
- 2009 【敦煌舞蹈團】《浮船·塑影》年度製作演出。
- 2008 【爵代舞蹈劇場】《大風吹·舞厘頭》年度製作演出。
受邀參與台北體育學院赴日本北海道參與《第 18 回 YOSAKOI 祭典》。
- 2007 辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際上海第 9 屆藝術節京劇舞蹈演出。
辜公亮文教基金會《台北新劇團》國際北京第 10 屆音樂節京劇舞蹈演出。



陳俞誼

台北市立大學舞蹈系畢業

- 2020 【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019 【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
- 2017 【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演出。
【爵代舞蹈劇場】雲林燈會開幕演出。
- 2016 【爵代舞蹈劇場】《爵頂精彩》巡迴。
愛傳承關懷演唱會演出。
- 2015 【爵代舞蹈劇場】《爵士魅影》巡迴。
- 2014 澳門威尼斯人《金光羽戰》、《皇者之戰》、《皇者之戰 2》。
- 2013 澳門金沙 Sands Anglu 駐場舞者。
拍攝 MV《無極限》。
澳門威尼斯人《多日威尼斯》演出。
澳門威尼斯人跨年晚會演出。
【爵代舞蹈劇場】《大台風》演出。
- 2012 【爵代舞蹈劇場】《爵門》演出。
【爵代舞蹈劇場】《紅樓》演出。



黃致芊

台北市立大學舞蹈系畢業



林巧翎

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

- 2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季 - 星光系列《溫情臺北 - 溫隆信樂展》演出。
【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019 【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
【爵代舞蹈劇場】TIDE 國際舞蹈聯演 演出。
OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。
- 2018 隨爵代舞蹈劇場參與 The Dance Gallery Festival 紐約舞蹈節交流演出。
【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2017 隨【爵代舞蹈劇場】受邀美國加州參加 2017 Front & Main Dance Festival 演出
【爵代舞蹈劇場】馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
【爵代舞蹈劇場】『台灣費林燈會開幕式』、年度製作《同班同學》演出。
- 2016 【爵代舞蹈劇場】《古今中外》年度製作演出。
【爵代舞蹈劇場】《爵頂精彩》巡演。
參與第四屆台北市立大學《微痕》畢業製作演出。
- 2015 第八屆臺北藝博節《遇見桌，椅後》演出、台北市孔廟春祭典禮演出。
- 2014 參與第一屆台北市立大學《零設限》班展演出。
- 2013 參與竹北高中畢業舞展。
- 2011 參與科羅拉多州舞蹈藝術節。
- 2020 參與朱瑞 B&S 藝術坊【客庄石滬文化傳承暨中秋聯歡晚會】演出。
參與桃園客家音樂節演出。
參與臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季 - 星光系列《溫情臺北 - 溫隆信樂展》演出。
【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2019 【爵代舞蹈劇場】《爵響》巡迴演出。
【爵代舞蹈劇場】TIDE 國際舞蹈聯演 演出。
OcampoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。
- 2018 赴紐約參與《The Dance Gallery Festival》交流演出。
【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2017 【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》。
【爵代舞蹈劇場】赴馬來西亞參加詩巫國際舞蹈節 Sibul International Dance Festival。
參與新北投車站「百年驛站 風華再現」開幕演出【曼丁身體劇場】《布三部曲》、台灣燈會-《看雲去》環境劇場演出。
- 2016 參與【齊奇創意劇場】首演《權權》、【曼丁身體劇場】《ManooMan 舞蹈演出行動》。
- 2015 蕭源斌 X 齊奇創意《微塵·記憶》之女巫，風華再現 Dust Memory、赴美國夏威夷參加 WDA(World Dance Alliance) 環境劇場演出。
- 2014 陳瑋豐個人創作暨畢業製作展演《源·島物語》、蕭源斌 David Hsiao 個人創作展《問自·畫像》Portrait / Q. myself。
- 2013 【自畫像】看與被看 | 蕭源斌 David Hsiao 個人舞蹈創作展。
- 2012 周書毅 2012 的舞蹈旅行計畫演出《1875 - 拉威爾與波麗麗》、赴新加坡參與新加坡青年節演出。



國立臺北藝術大學舞蹈系畢業



國立臺北藝術大學舞蹈學系畢業、文化舞蹈節舞者

- 2020 臺北市立交響樂團 2020 臺北市音樂季 - 星光系列《溫情臺北 - 追隨信樂風》演出。
- 2019 何曉玫 Meimage Dance 舞蹈秋天《極相林》、日本利賀戲劇奧林匹克《默鳥新樂園》。
【爵代舞蹈劇場】(TIDE 國際舞蹈聯演) 演出。
20campoWang Dance X JueDai Contemporary Dance Theater 爵代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。
- 2018 隨爵代舞蹈劇場參與 The Dance Gallery Festival 紐約舞蹈節交流演出。
何曉玫 Meimage Dance 《極相林—實驗創作計畫》、《默鳥新樂園》。
【爵代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
- 2017 【爵代舞蹈劇場】受邀美國加州參加 2017 Front & Main Dance Festival 演出。
【爵代舞蹈劇場】馬來西亞詩巫國際舞蹈節演出。
【爵代舞蹈劇場】年度製作《同班同學》演出。
香港台灣月《默鳥新樂園》。
《焦點舞團 - 草根限定》。
- 2016 蔣秋娥《古賽爾選粹》、張國章《鏡界》。
【爵代舞蹈劇場】年度製作《古今中外》、《爵頂精彩》巡演。
- 2015 【爵代舞蹈劇場】2015 Fringe Manila Festival 馬尼拉藝術節演出、《爵士魅影巡演》。
北藝大演出《行草選粹》、林煒民《薪傳》全本
- 2014 北藝大演出高家群《Etudes》、蔡銘元《梨園魅影》、蔣秋娥《衝突》
- 2013 【爵代舞蹈劇場】《爵色年代》演出。
- 2012 【爵代舞蹈劇場】《爵門》、《紅樓》演出。
- 2020 【爵代舞蹈劇場】《爵美年代》巡迴演出。
- 2018 【爵代舞蹈劇場】年度製作《煙花易冷》演出。
- 2016 任職國防部藝工隊參與西門「疾風快閃」活動。
- 2013 【爵代舞蹈劇場】年度製作《大台風》演出。
- 2011 任職三軍儀隊參與百年雙十國慶。
- 2010 國立臺北藝術大學【焦點舞團】《突現》演出。
【爵代舞蹈劇場】年度創作《心靈舞湯》舞蹈演出。
- 2009 台北藝穗節《世紀舞匯》《夏日舞宴~戀上芭蕾舞》演出。
【爵代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES》。
- 2008 【爵代舞蹈劇場】年度製作《大風吹-舞屋頂》演出。
【世紀舞匯】《芭蕾舞劇~胡桃鉗》演出。
- 2007 【蘭陽芭蕾舞團】《仲夏夜狂想曲-蘭陽芭蕾舞團x(莎翁名劇+櫻井弘二)》演出。
【爵代舞蹈劇場】年度製作《小風吹》演出。
- 2006 【爵代舞蹈劇場】年度創作《一爵一代之飲酒作樂》演出。
- 2005 【爵代舞蹈劇場】年度製作《風華爵代》演出。



陳群俯

倫敦大學金莊學院舞蹈心理治療研究所畢業國立台北藝術大學舞蹈系畢業，國立台灣戲曲學院民俗技藝學系畢業。英國註冊舞蹈心理治療師。
工作專長：舞蹈表演藝術、特殊教育、心理諮商等專業訓練，特別與年長者患有失智症為當前主要工作族群。

- 2020 臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。
【舞代舞蹈劇場】《錦美年代》巡迴演出。
- 2019 【舞代舞蹈劇場】《錦美年代》巡迴演出。
【舞代舞蹈劇場】(TIDE國際舞蹈聯演)演出。
[OcampoWang Dance×JueDai Contemporary Dance
- 2018 Theater舞代舞蹈劇場《Come 2gether》紐約演出。
【舞代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
兼任桃園市文山國小《新住民子女教育輔導計畫》舞蹈治療師。
受邀台灣多元互動與家庭成長關懷協會《治療留升學》講座講師。
- 2017 受邀國立臺灣戲曲學院傑出校友《用身體認識自己，用生活看見世界》講座講師。
倫敦Camden Mews Day hospital 全職舞蹈心理治療師。
- 2016 倫敦Liden Lodge School 實習舞蹈心理治療師。
赴愛丁堡藝術節(We are made by performing to you)劇作舞舞者。
- 2014 於國防部藝工隊參與《建軍九十》演出。
- 2013 於國立台北藝術大學【焦點舞團】參與《風行》演出。
- 2012 【舞代舞蹈劇場】《加官晉爵》演出。
赴澳洲阿德蘭德藝術學院《冬之旅》演出。
- 2010 【舞代舞蹈劇場】年度劇作《心量程渴》舞蹈演出。
- 2009 【舞代舞蹈劇場】五週年紀念製作《FIVES》。



施豫澤

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

- 2020 參與朱琳&S藝術坊【客庄石濤文化傳承暨中秋聯歡晚會】演出。
臺北市立交響樂團2020臺北市音樂季-星光系列《溫情臺北-溫隆信樂展》演出。
- 2019 【舞代舞蹈劇場】(TIDE國際舞蹈聯演)演出。
OcampoWang Dance×JueDai Contemporary Dance Theater舞代舞蹈劇場《Come 2gether》美國紐約演出。
- 2018 【舞代舞蹈劇場】參與The Dance Gallery Festival紐約舞蹈節交流演出。
【水彩舞集】《漢書中的大花苗文》演出。
【舞代舞蹈劇場】《煙花易冷》演出。
【藝想台灣劇團】《十二生肖》演出。
- 2017 【舞代舞蹈劇場】Sibu International dance Festival演出。
【水彩舞集】《影子般的思緒-橫話》演出。
【蘇瑞月舞蹈研究社】台北愛麗月創作展，無天賦《塵封之書》及林志遠《塔》演出。
台灣燈會《看雲去》環境劇場演出。
- 2016 【焦點舞團】大師名作島崎激(patch work)、許庭琦《非線性》、陳廣軒《獨立以前》、簡至壹《你也這樣嗎?》演出。
【MeimageDance何曉玫】《淨·水》台中歌劇院開幕式舞鬼將負回演出。
【曼丁身體劇場】《ManooMan舞蹈演出行動》演出。
【齊齊創意】《揮鞭》演出。
- 2015 國立臺北藝術大學赴泰國參與國際音樂舞蹈節。
符宏征《戰二部曲》演出。
蕭源斌x【齊齊創意】《癡癡。記憶》之女巫，風草再現Dust Memory演出。
- 2014 王有丞個人創作暨畢業展演《癩》演出。
布拉瑞博。伯格勒法《勇者》演出。
- 2013 【舞代舞蹈劇場】《大台風》演出。
Graeme Collins《Fore Movement》演出。
董怡芬《Sound of Number》演出。
- 2012 【舞代舞蹈劇場】《劍門》、西門紅樓玩藝劇場專案《紅樓》演出。
外交部國畫《春宴》演出。



國立臺灣體育運動大學舞蹈系畢業



國立台北藝術大學舞蹈系畢業

- 2020 天鼓 傳奇國樂舞劇演出 演奏 舞者。
台北藝穗節 Facetimer 舞者。
- 2019 俄羅斯 索契冬季藝術節。
莫比斯團瓊劇作公社演出。
臺灣師範大學表藝所舞展《豐山》。
TVBS第二屆 新人營 演員。
- 2018 優人神鼓中國巡演《時間之外》。
優人神鼓中國巡演《碧海之心》。
優人神鼓30週年年度公演。
莫斯科 契科夫國際劇場藝術節。
- 2017 新光鼓藝節。
新莊鼓藝節。
- 2016 國立臺灣體育運動大學第十七屆畢業公演《印記》。
- 2015 國立臺灣體育運動大學第十六屆畢業公演《狂巖》。
- 2014 青年優人年度創作《早安》。
- 2013 國立臺灣體育運動大學第十四屆畢業公演《同心》。
黃平 丁瑛 雙人聯展《天下無雙》。
新古典舞團《春之祭、基督的救贖》。
表演36房 駐館藝術家創作演出《早安、城之美》。
國立臺灣體育運動大學年度公演《淨》。
- 2020 《百合》林俊余 作品。
- 2019 雄勢文學劇場—異想演代《大風起兮》。
水上舞劇《紅菱夢》。
- 2018 何曉玫 Meimage Dance 極相林-實驗創作計畫。
「綠華齊唱」慈善音樂會。
台北皇家芭蕾舞團 台北國際芭蕾舞舞蹈大賽 開幕、閉幕演出。
- 2017 穎翠舞蹈劇團《墨波搖滾》-台南、台北、新北、台中。
焦點舞團《草根限定》-台北、中壢、台中、高雄、屏東、美國印第安納州立大學。
- 2016 歲末展演《輕狂》鏡界-張國偉。
初夏展演《有一點裸體》林祐如。
- 2015 Purchase Dance Company 《10/20》Kimberly Bartosik。

2021 送藝術進校園 愛心無限大

公益舞蹈教學推廣計畫



贊助單位

台北市文化局

Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

 勇源龍基金會
CHEN-YUNG FOUNDATION



財團法人

台灣新光保全文化藝術基金會

財團法人新北市立
三民高級中學教育基金會

慧鴻會計師事務所

奧創資訊股份有限公司

台北特殊教育學校及郭×芬女士

張×菁小姐

陳×昌先生

陳×治先生



2020全年實施地點:

新北市

三民高中(國中部)
海和國中
三和國中
自強國中
明志國中
新埔國中
碧華國小等特教班

台北市

百齡高中(國中部)
特教班&資源班
雙園國中
新民國中
景美國中
瑩橋國中
長安國中
實踐國中
芳和國中
台北特殊教育學校
啟聰學校
中山國小

歡迎有需要的學校單位
或有愛心的認養人
與我們聯繫 (02-89818495 陳小姐) ,
爵代相信舞蹈可以更具價值和意義 ,
幫助更多需要的人 !





現代舞 芭蕾舞

幼兒律動 民族舞蹈

兒童爵士舞 瑜珈教學





宜欣舞苑

現代舞 芭蕾舞

幼兒律動 民族舞蹈

兒童爵士舞 瑜珈教學



宜欣舞苑

電話/02-8982-5189/

地址/ 新北市三重區正義北路154號13樓/

mary
HAIR DESIGN

熱情
健康
創新

20年優質口碑!

資深設計團隊 · 製造品質保證

漂亮也愛漂亮!

愛投資內涵與外在 · 盡了解女生

掌握最新流行!

致力持續精進專業 & 解析流行




剪髮600UP、燙髮2,500UP、染髮2,000UP

mary 01 台北市成功路四段41巷8弄2號

mary 02 台北市南京東路三段129號2樓

mary 03 台北市成功路四段173號2樓

 Mary Hair Salon

 Mary Hair Salon二館

 Mary Hair Salon三館

特別感謝

鄭孝先

劉宜享

卞成章

郭淑芬

曾馨瑩

HK

楊嫩惠

陳碧涵

李曉蕾

吳義芳

曾瑞媛

吳易珊

鍾雅怡

許裕隆

陳秀文

柯佩宜

徐巧玲

潘白宜枋

邱瓊誼

施光恆

潘鈺婷

黃詩庭

李冀禹

台北市立中正高中

台北市立北安國中

台北市立雙園國中

台北市立永樂國小

台北市立東門國小

基隆市仁愛國小

蘆荻社區大學

林口社區大學

宜欣舞苑

文化音樂舞蹈教室

中國文化大學時尚與創意產業品牌建構

及經營進修學士學位學程系

要感激的人還有好多好多，爵代感謝各位朋友一路支持陪伴！

還有前後台服務人員及許許多多朋友及義工們

感恩的心，感謝有您

指導單位



贊助單位



台北市文心局

服裝贊助

NET
主富服裝股份有限公司

髮型贊助

mary
HAIR DESIGN
瑪儂髮型創意團隊

場地贊助

